

Les réglages arcs classiques (partie 3):

Nous poursuivons toujours les préparations de l'arc pour les réglages (oui, je sais c'est long, mais bon y a pas le choix !)

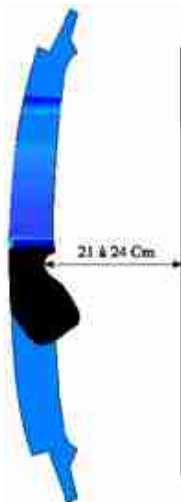
I - Préparation du réglage du tiller, du band et du détalonnage initial (pensez à faire tout cela avec une corde rodée!)

1) pré-réglage du tiller : D'après la définition donnée par Hoyt, le Tiller est la différence de puissance entre la branche du haut et celle du bas. Cette différence se mesure par la différence de la distance entre la Branche du haut et la Branche du bas. Ce réglage n'a pour but que de régler la direction de la poussée de l'arc sur la flèche. Pour débiter, positionner votre tiller (tiller = tiller branche du haut – tiller branche du bas), à l'aide de votre équerre d'arc entre 0 et 8 mm (en théorie, selon les fabricant, le tiller se situe entre 0 et 3,2mm, mais en pratique c'est tout à fait pareil).

2) pré-réglage du band : classiquement, le band de base est donné par le constructeur et est fonction de la hauteur de l'arc. Pour le band de départ, sont proposées les valeurs suivantes :

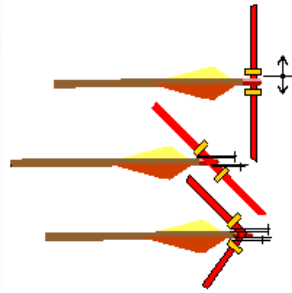
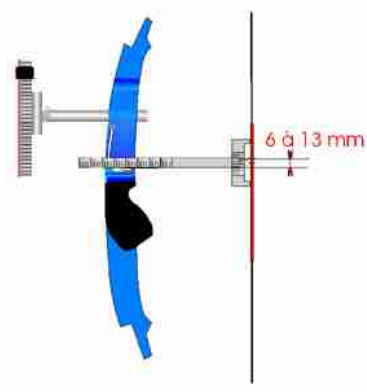
Hauteur	64''	66''	68''	70''
Band : - en pouce	8' 1/4	8'1/2	8'3/4	9'
- en cm (+/- 1cm)	20,9	21,6	22,3	23

Le band se mesure avec l'équerre d'arc de la corde au creux du grip ou à l'axe du berger.



Ref : www.archersdugolfe.com

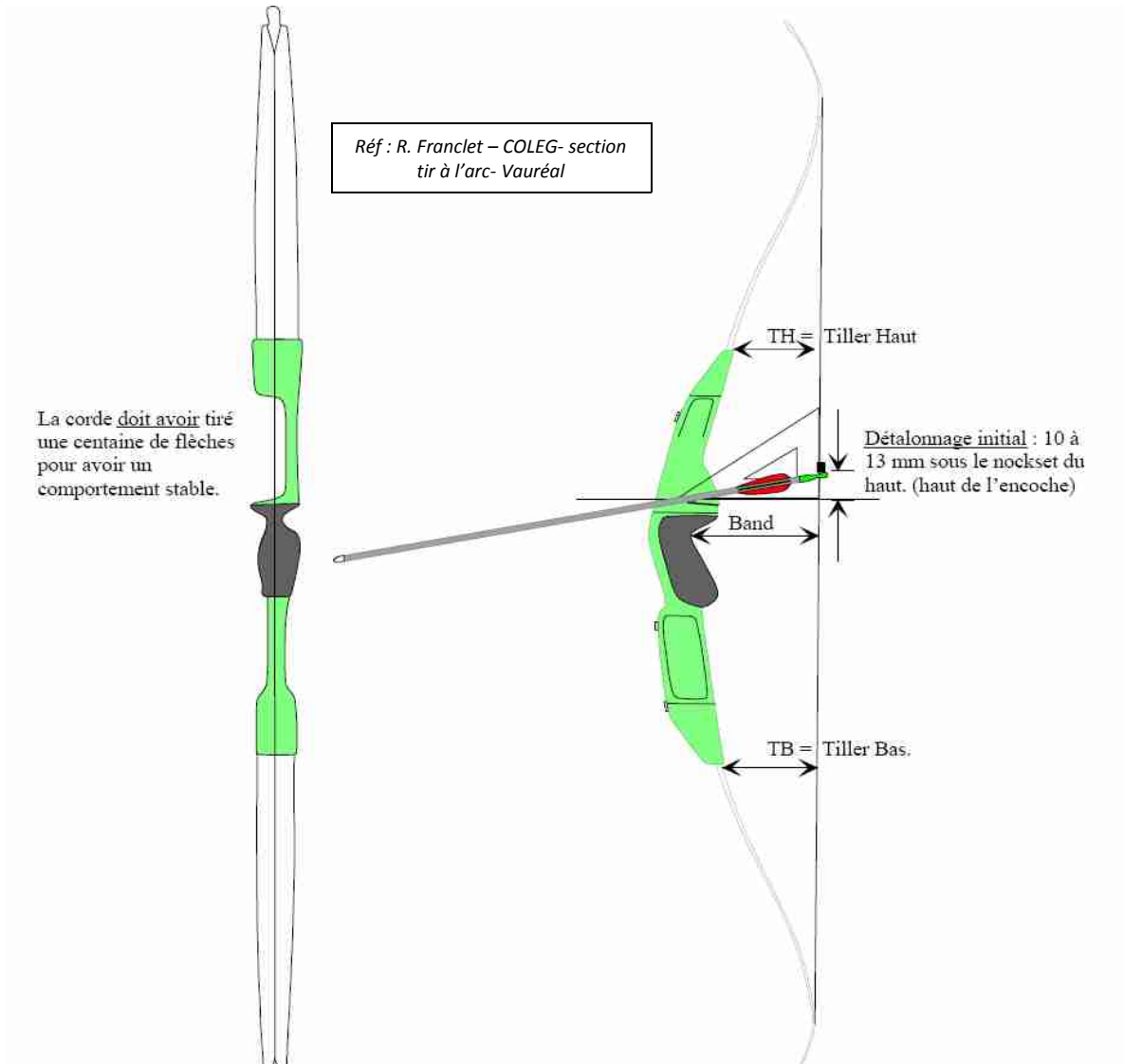
3) pré-réglage du détalonnage : toujours afin de permettre à la flèche d'être poussée de façon rectiligne, la flèche ne formera pas un angle droit avec la corde. Le repère d'encoche supérieur sera positionné 10 à 13mm au dessus du zéro de l'équerre d'arc.



Rq : Lors de la mise en place des repères d'encoche, surtout si l'on utilise des "nockset", il faut veiller à ce que l'écartement de ceux-ci évite un serrage de l'encoche.

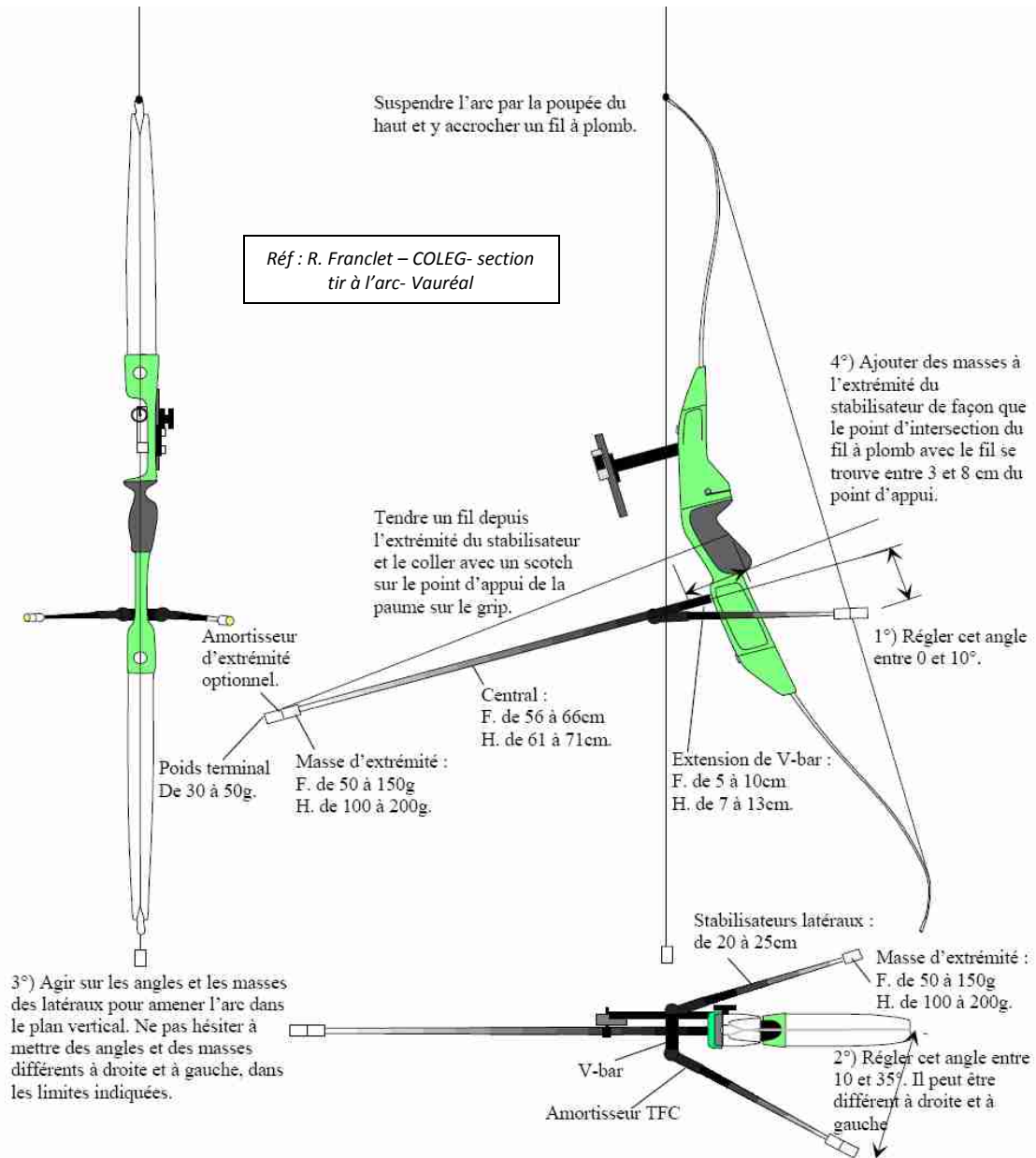
Ref : www.archersdugolfe.com

Pour résumer :



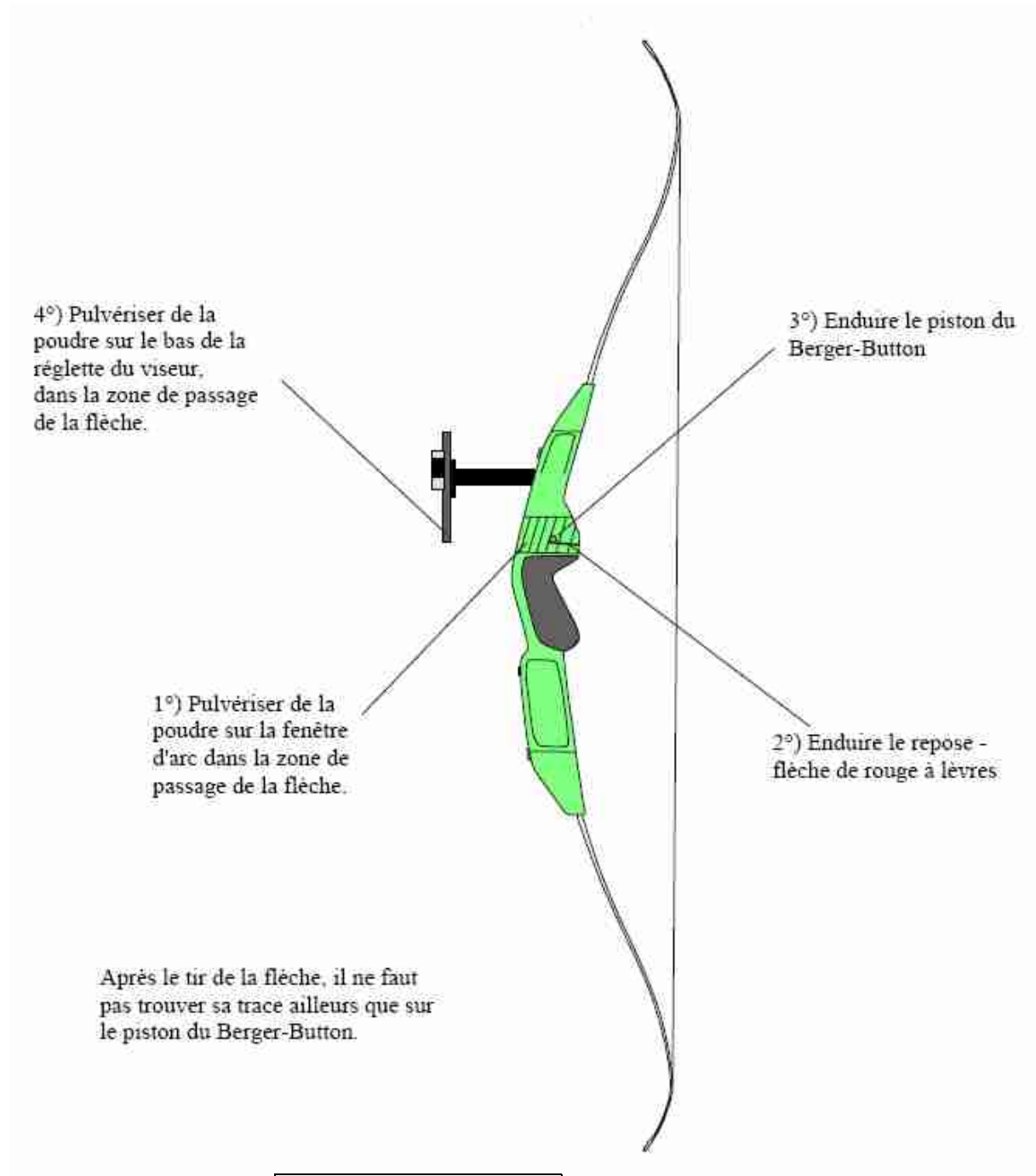
II- vérification de l'équilibre de l'arc :

L'arc classique nécessite souvent l'addition d'équipements appelés stabilisateurs. Leur rôle principal est double, à savoir, équilibrer et retarder les réactions naturelles de l'arc durant le tir et absorber en grande partie les vibrations. Ces « excroissances » ne doivent pas être placées juste pour faire joli. Afin de savoir si leur positionnement et leur taille sont corrects, il faut le vérifier et adapter.



On admettra classiquement que la longueur initiale du stabilisateur central est égale à l'allonge du tireur (on adaptera par la suite selon l'équilibre de l'arc et les sensations de l'archer. Long ou court, c'est une affaire de goût...)

III –Vérification du passage de la flèche : inutile de vouloir régler votre BB pour compenser le paradoxe de l'archer, si votre flèche frotte ailleurs que sur le piston du BB. Vous allez devoir vérifier le passage de votre flèche dans la poignée d'arc. Pour cela, il va falloir utiliser du rouge à lèvres (attention Messieurs aux cols de chemise, si vous ne voulez pas d'histoire avec Madame !) et de la poudre (farine, talc, la cocaïne ça marche aussi mais ça fait cher du réglage ☺...)



Réf : R. Franclet – COLEG- section
tir à l'arc- Vauréal